

Giovanni Giugliano

Contrabbassista, autore di musica e testi, operatore culturale

Lavora come contrabbassista dal 1990; inizia a suonare professionalmente con il Logos Ensemble, pertanto musica contemporanea, e debutta quindi sia come strumentista che come compositore al festival "Latina Musica Oggi" del 1991; parallelamente continua a suonare musica classica con vari gruppi ed orchestre dell'ambiente Romano e Napoletano ed incomincia a superare audizioni e concorsi per orchestre sia in Italia che all'estero. Questo iter lo porterà, tra il 1994 ed il 1996, a vincere il concorso al Teatro San Carlo di Napoli ed accettare il posto stabile, concludendo parallelamente i corsi accademico-professionali, presso le accademie di Santa Cecilia di Roma e Chigiana di Siena. Insieme alla musica lirico/ sinfonica che diventa così il suo lavoro, continua a coltivare le sue passioni originarie: la musica contemporanea, il Jazz, la Canzone d'autore ed una sorte di "storytelling musicologico", che lo portano a diventare autore e coautore di numerosi progetti, ora anche di natura europea come "Spiritus Loci", da cui la fondazione dello "Spiritus Loci Ensemble; progetti e concerti che si poggiano sull'associazione-gruppo Cielo Reve's, fondata nel 2014 a Napoli con altri due artisti Latino-americani con i quali fa ricerca sul rapporto tra canzone d'autore, jazz e musica classica. Ritrasferitisi in sud America questi ultimi due, continua questo percorso con la cantante e didatta Etta Lomasto, il cantante Etnomusicologo Nando Citarella, ed il batterista ed il chitarrista jazz, Lucrezio de Seta ed Alessandro Giroto, con i quali si esibisce e partecipa a festivals nel periodo pre-covid. Ha inciso numerosi lavori discografici; in via di risistemazione sulla rete dalla succitata associazione e da altre con le quali collabora o di cui fa parte: uno di questi lavori "Lettere da Orsara" di Bruno Tommaso, lo vede al fianco di Pasquale Bardaro e M.Pia de Vito. Aderisce alla fine del 2022 al progetto di musica da camera del San Carlo "Jazzphony". Dalla fine del 2023 collabora, quindi suona col gruppo di musica barocca "Musica Antiqua Latina" diretto dal Violoncellista e direttore Giordano Antonelli.